Arie für Sopran

„Schon lacht der holde Frühling"

mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Clarinetten, 2 Fagotten und 2 Hörnern

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. № 580.

Mozart's Werke. Serie 24. № 48.

Componirt in Wien am 17. September 1789.

Allegro.

Violini.

Viola.

ROSINE.

Basso.

p

p

f

p

p

p

p

f

p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1885.

Schon

lacht der hol - de Frühling auf blu - men - rei - chen Mat - ten, wo sich Ze - phi - re

gat - ten un - ter ge - sel - li - gem Scher - ze, un - ter ge - sel - - - - - - - -

- - - - - - - - li-gem Scherze.

Wenn auch auf al-len Zwei-gen, auf al - len Zwei-gen sich jun-ge Blü-then zei-gen,

kehrt doch kein lei-ser Trost in die-ses ar-me Herz. Schon lacht der hol-de-

Früh-ling auf blu - men-rei - chen Mat - ten, wo sich Ze-phi - re

gat - ten un - ter ge-sel - li-gem Scher - ze. Wenn auch auf al - len

Zweigen sich jun - ge Blü - then zei - gen, kehrt doch kein lei - ser Trost in die - ses ar - me

Herz, in die - ses ar -

- -

- me Herz, in die - - ses ar - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - me Herz.

cresc. *tr* *f*

p *p*

Andante.

p

Da si - tze ich und wei - ne ein - sam auf der Flur, ein - sam, ein - sam auf der

Flur, nicht um mein verlornes Schäf_chen, nein, um den Schä_fer Lin - dor nur; da si_tze ich und weine, ein_sam auf der Flur, ein - - sam auf der Flur, nicht um mein ver_lor_nes Schäfchen, nicht um mein ver_lornes Schäfchen, nein, um den Schä_fer Lin - dor nur, um den Schä_fer Lin_dor. Schon

Tempo I.

lacht der hol - de Frühling auf blu - men- rei - chen Mat_ten, wo sich Ze_phi_re gat_ten unter ge_sel_li_gem Scher_ze, un - ter ge - sel - - - - - - - - - - - - - - - - li_gem Scher_ze.

f *f*

p

Wenn auch auf al_len Zwei_gen, auf al - len Zwei_gen sich

jun - ge Blü - then zei - gen, kehrt doch kein lei - ser Trost in die - ses ar - me

Herz. Schon lacht der hol - de Früh - ling auf

blu - men - rei - chen Mat - ten, wo sich Ze - phi - re gat - ten

un - ter ge - sel - li - gem Scher - ze. Wenn auch auf al - len Zwei - gen sich

jun - ge Blü - then zei - gen, kehrt doch kein lei - ser Trost in die - ses ar - me

Herz, in die - ses ar - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- -

- - - - - - - - - - - me Herz, kehrt doch kein lei - ser

Trost in die - ses ar - me, ar - me Herz, in die - ses

ar - me Herz, in die - - - ses ar - me, ar - me Herz, in

die - ses ar - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - me Herz, in die - ses ar - me Herz, in die - ses ar - me Herz.